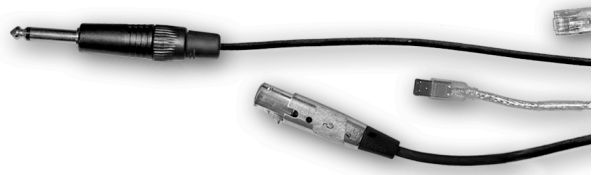


CQAM 2006-2007

FORMATION
PROFESSIONNELLE
CONTINUE



INITIATION À L'ARCHIVAGE ET À LA CONSERVATION DES OEUVRES EN ARTS MÉDIATIQUES

Description: Actuellement, il existe peu de connaissances sur l'archivage et la conservation de ces œuvres qui sont produites en nombre croissant chaque année. Le but de cette formation est de favoriser l'auto-formation des participants concernant la préservation des œuvres médiatiques.

Une seule session de cette formation sera offerte. La formation a été conçue et structurée en collaboration avec La Fondation Daniel Langlois (www.docam.ca) - un des rares organismes à se préoccuper de cette problématique - qui a pour mission de favoriser les pratiques artistiques contemporaines qui s'appuient sur les technologies numériques pour exprimer des formes esthétiques et critiques de discours, d'encourager la recherche interdisciplinaire et, de façon générale, soutenir le développement de projets faisant appel à la collaboration entre personnes de divers domaines, comme des artistes, des scientifiques, des technologues et des ingénieurs.

Admissibilité: Artistes professionnels, travailleurs culturels et organismes dédiés à la culture

Dates limites d'inscription: mardi le 21 novembre

Dates des formations: 1^{er} décembre 2006

Durée: 9 h00 à 13 h00

Lieu: À la Fondation Daniel Langlois (Montréal)

Nombre de participants : 12 à 15

Coût: 25\$ (le paiement doit nous parvenir une semaine avant le début de la formation, sinon la place ne sera pas garantie).

Procédure d'inscription: Le demandeur doit faire parvenir le formulaire d'inscription complété au CQAM accompagné d'une preuve d'emploi dans une entreprise ou organisme dédiés à la culture. Dans le cas des artistes, on doit nous faire parvenir un c.v.

Sélection des participants: Analyse du dossier par le coordonnateur au développement professionnel du CQAM

N.B.: Le CQAM rembourse les frais de transport, de l'allocation quotidienne et d'hébergement aux participants venant de l'extérieur de la région de Montréal selon les barèmes d'Emploi-Québec

Cette formation est rendue possible grâce à l'emploi de

Québec 

CQAM 2006-2007

**FORMATION
PROFESSIONNELLE
CONTINUE**

Chaque année depuis 2000, le CQAM propose un programme de formation professionnelle continue traitant des compétences dans des domaines connexes à la discipline des arts médiatiques et, afin de garantir la meilleure formation possible, fait appel aux spécialistes reconnus dans leur profession et par le milieu pour donner chacune des sessions de formation professionnelle continue qu'il offre à la communauté.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

INITIATION À L'ARCHIVAGE ET À LA CONSERVATION DES OEUVRES EN ARTS MÉDIATIQUES

À être complété par tous :

Prénom: _____ Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Numéro de téléphone: _____ Courriel: _____

Êtes-vous artiste professionnel en arts médiatiques?

Êtes-vous un travailleur culturel ?

Êtes-vous membre du CQAM?

Date: _____ Signature: _____

N'oubliez pas de joindre à votre demande:*

- Le formulaire d'inscription complété*
- Pour le travailleur culturel: vous devez joindre une preuve d'emploi dans un organisme dédié à la culture*
- Pour l'artiste professionnel : vous devez joindre votre c.v.*

Pour plus d'information, contacter Jason Arsenault, coordonnateur au développement professionnel du CQAM: formation@cqam.org / 514.527.5116

Retourner votre formulaire par courriel à formation@cqam.org ou par télécopieur à 514.527.2076. Faites parvenir votre paiement à: att. Formation, CQAM, 3680 rue Jeanne Mance – bureau 430, Montréal, Québec, H2X 2K5. Un reçu sera émis à tous les participants.

**Prenez note que votre place ne sera officiellement confirmée et assurée qu'une fois e votre paiement sera reçu et encaissé par le CQAM. Annulation: vous avez 7 jours ouvrables avant le début de la formation afin de vous déssister, au-delà de ces délais, il n'y aura aucun remboursement possible.*