



## Femmes br@nchées 65: MOBILITE printanière

Des Femmes br@nchées dans les Nouveaux locaux du Studio XX

le jeudi 12 avril 2007, de 19h30 à 21h30  
4001 rue Berri, 2eme étage. Local 201

Gratuit !

Andréa-Jane Cornell, artiste en résidence au Studio XX présentera « Tracing the Sharawadji », une installation qui retranscrit l'environnement sonore de la section de la voie ferrée du Canadien Pacifique située entre les quartiers Mile-End et Plateau Mont-Royal. À l'aide d'enregistrements sonores (Field Recording) de grande qualité qu'elle a recueillis sur une période de 2 ans, Andréa-Jane offre à l'auditeur l'expérience de cet environnement sonore particulier. La mise en mouvement aléatoire du son dans l'espace stimule de nouvelles relations sensorielles et d'harmonies.

Le travail de beewoo explore les tentions qui émergent entre l'architecture urbaine et les flux des media de communication avec ou sans fils, une architecture floue et intangible mais bien réelle, qui défie les lois de la physique. Une recomposition graphique de l'espace prend forme à l'écran lors de diffusion qui implique souvent la performance en direct. beewoo présentera des vidéos sous forme de triptyques.

Corina Macdonald, D.J. CYAN interviendra au cours de la soirée. Le son de Cyan est né grâce à sa fascination grandissante pour l'interaction entre l'humain et la machine. Elle fusionne des éléments de techno suédoise et de Détroit avec d'autres du house et du nouvel électro-rétro. Une cacophonie de musique technologique, l'âme de la machine est enfin libérée.

Et pour garnir le tout, on retracera la petite histoire de la mobilité du Studio XX, qui à son tout début était localisé au rez-de-chaussée de cette même bâtisse.

Bienvenue à tous et à toutes.

Info : 514-845-7934



STUDIO XX  
338 Terrasse Saint-Denis, Montréal (Québec) H2X 1E8  
À deux pas au sud de l'intersection Sherbrooke et St-Denis.  
Métro Sherbrooke, ou autobus 24 (Sherbrooke) ou 125 (Ontario).  
(514) 845-0289 / <http://www.studioxx.org>  
Information: [info@studioxx.org](mailto:info@studioxx.org)

Le Studio XX est un centre d'artiste féministe engagé dans l'exploration, la création et la critique en art technologique. Fondé à Montréal en 1996, il vise à mettre de l'avant la multiplicité des territoires, voix et actions créatives des femmes dans le cyberspace.

Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur contribution généreuse : Le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal.



Conseil des Arts  
du Canada

