

# QUI FAIT QUOI

LE QUOTIDIEN QUI FAIT QUOI

Vendredi 23 mai 2008

| ARTS MÉDIATIQUES |

## Matricules, l'art numérique conjugué au féminin

13/05/08 - Le Studio XX procèdera au lancement du projet Matricules, la plus grande archive canadienne d'art numérique créé par les femmes, le 13 mai de 17h30 à 19h30 à Hexagram Concordia. On y présentera une performance de l'artiste J.R. Carpenter, des présentations des artistes interdisciplinaires Caroline Martel et Jake Moore, ainsi qu'une expo d'oeuvres d'art avec une visite guidée privée du projet.

Le lancement se fera en présence de la directrice du projet, Stéphanie Lagueux. Studio XX, un centre d'artiste féministe engagé dans l'exploration, la création et la critique en art technologique situé sur la rue Berri à Montréal, a mis en place Matricules avec la contribution du programme de Culture canadienne en ligne de Patrimoine canadien, Mobile Media Lab et le Département d'études en communications de l'Université Concordia.

Matricules est un projet d'archives en ligne, un registre imagé et documentaire électronique regroupant 11 années de recherche, de création et d'exploration au Studio XX, qui procèdera également au lancement de «xxxboîte», un artefact à édition limitée comportant des textes originaux et un DVD produit pour le 10e anniversaire du Studio XX.

Les activités du studio sont détaillées au [www.studioxx.org](http://www.studioxx.org). Rédaction QFQ



Caroline Martel participera au lancement de Matricules le 13 mai.  
Photo: Dominic Morissette

3430, rue Saint-Denis, bur. 200, Montr\*al (Qu\*bec) H2X 3L3 - (514) 842-5333 - fax (514) 842-6717 - [info@qfq.com](mailto:info@qfq.com)

© Copyright - Tous droits r\*serv\*s: Qui fait Quoi Inc.