

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**RELIER LES PIXELS:  
Studio XX lance  
*Le Projet Pipeline TransCanadien: Vents de l'est***

Montréal, le 16 septembre, 2008 --- Après le lancement printanier de Matricules - l'une des plus grandes archives au monde d'art numérique créé par les femmes - avec le soutien de Patrimoine canadien, Studio XX lance le *Projet Pipeline TransCanadien*. En l'honneur des célébrations du 400e anniversaire, la ville de Québec sera le premier arrêt dans la *portion Vents de l'est* du circuit. Le public est invité au lancement ayant lieu samedi, le 20 septembre, de 17h à 19h à La Chambre Blanche vénérée, 185 Christophe-Colomb Est, Québec.

Studio XX met les voiles pour son circuit Pipeline TransCanadien afin de partager douze ans de richesse artistique avec artistes, galeries, centres d'artistes autogérés, festivals et universités pour renforcer un réseau dynamique et offrir au public canadien un plus grand accès à l'art numérique. Après le lancement à Québec, la *portion Vents de l'est* du circuit passera par le Nouveau Brunswick, la Nouvelle-Écosse, Terre Neuve et l'Ontario. Suivez le Pipeline et découvrez les trésors de l'archive Matricules, explorez une décennie d'œuvres à la fine pointe de l'art par des femmes visionnaires, et partagez toutes choses XX avec la Directrice du projet Matricules **Stéphanie Lagueux**, la commissaire de xxxboîte **jake moore**, la Coordinatrice de programmation **Chantal Dumas** et la Directrice Générale **Paulina Abarca-Cantin**. Dans certaines villes, faites l'expérience de performances sur scène par les artistes canadiennes **Andrea-Jane Cornell**, **Caroline Hayeur**, **Mylena Bergeron**, **Darsha Hewitt** et **Beewoo** de la dernière édition de HTMLles : la biennale internationale de cyberart du Studio XX.

Le Studio souhaite connaître l'art de l'est. Les artistes numériques sont invités à présenter leurs œuvres au Studio XX, tandis que les amateurs de l'art technologique sont conviés à rencontrer l'équipe XX et à se joindre à son réseau. Les dates et détails complets du circuit sont disponibles sur le site du Studio XX [www.studioxx.org](http://www.studioxx.org).

Vous ne pouvez vous rendre aux événements? Interagissez avec Studio XX durant son parcours en observant documentaires imagés, sonores et vidéos, ainsi que le blog de l'artiste **jake moore** qui seront mis à jour sur le site du Studio XX et ouverts aux commentaires du public tout au long du projet. **Le blog du Pipeline TransCanadien : [www.studioxx.org/pipeline](http://www.studioxx.org/pipeline)**

"Studio XX a une histoire prolifique et une mission unique. Il est temps de partager un des secrets les mieux gardés du Canada tout en se fortifiant avec les œuvres de ce grand pays," dit Abarca-Cantin.

Fondé en 1996 avec le but d'assurer une place déterminante pour les femmes dans le cyberspace et le développement des arts numériques, Studio XX est un centre d'artiste féministe engagé dans l'exploration, la création et la réflexion critique en art technologique.

Studio XX souhaite remercier ses membres, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, Patrimoine canadien, La Chambre Blanche, Struts Gallery, NASCAD, Memorial University, St. John's International Women's Film Festival, AXENEO 7, le Réseau Koumbit et Urbanink pour leur soutien généreux au Projet Pipeline TransCanadien.

[www.studioxx.org](http://www.studioxx.org)

-30-