



[English follows]

Présentation de Marc Roberge "Initiation à l'écriture interactive"

Présentation de **Marc Roberge** scénariste et professeur en scénarisation interactive à l'**INIS** dans le cadre de la formation **Ludologie Numérique**.

Le samedi 6 décembre de 13h30 à 16h30

Lieu : Studio XX, 4001, rue Berri, espace 201
métro Sherbrooke

5 places disponibles seulement!

Contribution:

20 \$ pour les membres du Studio XX

45 \$ pour les non-membres

RSVP par téléphone au 514-845-0289

Depuis plus de 10 ans, Marc Roberge écrit des scénarios pour différentes séries télé (jeunesse, documentaire, dramatique). En plus d'écrire pour la télévision et le cinéma, Marc Roberge a co-scénarisé et co-réalisé le site interactif de vulgarisation scientifique «La mission, une grande aventure scientifique!» produit par l'ONF. Ce site Internet a été primé à plusieurs reprises pour l'excellence de ses contenus. Il occupe un poste de scénariste interactif au sein de la compagnie CREO depuis 3 ans où il a scénarisé plusieurs jeux sérieux (Sayansi, Mission : Rescapé, M.A.R.S.) combinant une navigation de type ludique à des contenus de nature encyclopédique. Il enseigne depuis 5 ans au profil Scénariste interactif du programme Médias interactifs de l'INIS. Il siège également au conseil d'administration de la SARTEC et participe à l'occasion à des soirées ou des festivals de contes.

La conférence « Initiation à l'écriture interactive » propose un survol des principales étapes de création d'un scénario multimédia. Des documents seront présentés afin d'illustrer par des exemples concrets à quoi correspondent certaines étapes de scénarisation.

Cet atelier n'est pas destiné uniquement à des créateurs de jeux: des ponts peuvent être faits entre le contenu de l'atelier vers d'autres formes de design interactif et vous n'avez pas besoin d'être un "gameur" pour participer. Les artistes peuvent bénéficier des connaissances des stratégies des experts de l'industrie.

Plus de détails...

"Introduction to Interactive Screenwriting" Presentation by Marc Roberge

Marc Roberge, screenwriter, and professor of interactive screenwriting at **INIS**, will offer a presentation entitled Introduction to Interactive Screenwriting in the context of our **Digital Ludology Workshop**.

Saturday, December 6 from 1:30 to 4:30 PM

At Studio XX, 4001 Berri Street, Studio 201
metro Sherbrooke

Only 5 spots available!

\$ 20 for members

\$ 45 for non-members

RSVP by phone at 514-845-0289

Marc Roberge has written scripts for numerous TV series (youth, documentary, drama) for over 10 years. In addition to writing for television and film, Marc Roberge co-wrote and co-produced the interactive site of scientific vulgarization "The Mission, a great scientific adventure!" produced by the National Film Board of Canada. This website has been widely recognized for the excellence of its content.

Roberge holds the post of interactive screenwriter for CREO since 2005, where he has conceived of and developed many

serious games (Sayansi, Mission : Rescapé, M.A.R.S) combining playful navigation with contents of encyclopedic proportions. For the past 5 years, Roberge has been teaching interactive screenwriting in the Interactive Media Programme at INIS. He also sits on the board of directors of SARTEC and enjoys the occasional storytelling event or festival.

"Introduction to Interactive Screenwriting" Presentation

The "Introduction to Interactive Screenwriting" workshop provides an overview of the main stages of creating a multimedia script. The presentation will consist of highlighting, through various concrete examples, the necessary steps required to create a successful interactive script.

The workshop is not just for aspiring game creators: bridges can be made from the workshop content to other forms of digital interactive design, and you need not be a gamer to attend. Artists will benefit from effective strategies from leading industry experts.

To view the full course outline of Introduction to Interactive Screenwriting: [here](#)

StudioXX

4001 rue Berri, espace 201 . Montréal . Québec . H2L 4H2 . tél: 514-845-7934
ateliers : (514) 845-0289 / <http://www.studioxx.org>

Le Studio XX est un centre d'artistes féministe engagé dans l'exploration, la création et la critique en art technologique. Fondé à Montréal en 1996, il vise à mettre de l'avant la multiplicité des territoires, voix et actions créatives des femmes dans le cyberspace. / Founded in 1996, Studio XX is Montreal's foremost feminist digital resource centre. Through a variety of creative activities and initiatives, the Studio works with women to demystify digital technologies, critically examining their social aspects, facilitating women's access to technology and creating and exhibiting women's digital art.

Le Studio XX remercie ses membres et ses partenaires pour leur soutien : Le Conseil des arts du Canada, Le Conseil des arts et des lettres du Québec, Patrimoine canadien, le Conseil des arts de Montréal, la Ville de Montréal, Emploi Québec et le Conseil québécois des ressources humaines en culture. / Studio XX thanks its members and Partners for their generous support: The Canada Council for the Arts, The Conseil des arts et des lettres du Québec, Canadian Heritage, the Conseil des arts de Montréal, The City of Montréal, Emploi Québec and The Conseil québécois des ressources humaines en culture.



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Montréal